



COMMISSION DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS DE L'OCEAN INDIEN

# COMMISSION DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS DE L'OCEAN INDIEN

7èmes JEUX DE LA CJSOI

1<sup>er</sup> au 7 août 2010

SAINT-DENIS - ILE DE LA REUNION

**REGLEMENTS TECHNIQUES**

**DU VOLET JEUNESSE**

## PRESENTATION GENERALE

**LIEU** : Saint-Denis - Ile de La Réunion

**DATES** : du 1<sup>ier</sup> au 7 août 2010

**PAYS INVITES** :

COMORES - DJIBOUTI - MADAGASCAR – MAURICE - MAYOTTE – REUNION – SEYCHELLES

**THEME** : DEVELOPPEMENT DURABLE ET BIODIVERSITE

**COMPOSITION DES DELEGATIONS** :

19 membres dont :

➤ **16 jeunes de 14 à 17 ans**, sensibilisés à la protection de l'environnement, et **capables de s'exprimer en public dans les activités suivantes** :

ASSEMBLEE DES JEUNES :	4 (2 filles + 2 garçons)
MUSIQUE :	4 (2 filles + 2 garçons)
SPECTACLE VIVANT :	6 (3 filles + 3 garçons)
JOURNALISME :	2 (1 fille + 1 garçon)

Il est aussi prévu des **activités communes** à toute la délégation Jeunesse

➤ **3 cadres** : Un responsable de la délégation jeunesse et deux adjoints (un homme et une femme)

## LES ACTIVITES

### 1 ACTIVITES COMMUNES

#### **1.1 Exposition**

Chaque délégation apportera une exposition et une vidéo (ou un diaporama) afin de présenter **son pays**.

L'exposition (textes et de photos) comportera quatre panneaux (les dimensions seront communiquées ultérieurement) qui seront installés dans le Village des Jeux

- **Le cadre naturel** (1 panneau) : géologie, climat, faune, flore
- **Le peuplement** (1 panneau) : origine, migrations, apports d'espèces animales et végétales, culture (cuisine, habillement, musique, danse), religions, évolution sociale et politique.
- **La mondialisation** (1 panneau) : circulation des marchandises et des hommes, développement des télécommunications. Conséquences...
- **Le futur probable** (1 panneau) : atouts et faiblesses du pays

Cette exposition sera préparée par les quatre jeunes qui participeront à l'Assemblée des Jeunes. Les autres membres de la délégation, notamment les jeunes journalistes, pourront y être associés.

Une vidéo (DVD) ou un diaporama (CDROM), d'une durée de 30 minutes, compléteront l'exposition.

#### **1.2 Deux visites d'une journée seront organisées pour tous les membres de la délégation jeunesse**

➤ Découverte d'un écosystème terrestre : site de montagne avec le « Parc national des hauts ». Les jeunes doivent être capables de marcher sur un sentier aménagé.

- Découverte d'un écosystème marin : réserve marine, et visite de la ferme de tortues marines Kélonia.

**1.3 Un mur d'expression** dans le village permettra aux jeunes de donner leur avis sur les thèmes du développement durable et de la biodiversité.

## **2 ASSEMBLEE DES JEUNES :**

Les participants (2 G et 2 F) seront issus d'une assemblée représentative de jeunes de leur pays.

Trois débats auront lieu, sur les thèmes de :

- l'explosion démographique
- la crise des énergies fossiles et les modifications climatiques
- les menaces sur la biodiversité

## **3 MUSIQUE :**

Chaque pays désignera 2 G et 2 F ayant au moins quatre ans de pratique en école de musique.

- Un chanteur (ou un chanteur instrumentiste),
- Trois instrumentistes :
  - un instrument mélodique
  - un instrument harmonique
  - un instrument rythmique

La liste des instruments devra être communiquée à la CJSOI **pour le 31 octobre 2009**.

**Les musiciens de chaque pays** doivent pouvoir jouer en groupe pendant 20 minutes afin d'animer le village des Jeux ou d'autres sites.

**Les musiciens de toutes les délégations** constitueront l'**Orchestre de l'Océan Indien** qui se produira lors de la cérémonie de clôture. Chaque pays communiquera trois morceaux (en rapport avec la nature) et fera parvenir les partitions et un enregistrement numérique au pays organisateur **avant le 31 octobre 2009**.

Le pays organisateur fera parvenir aux pays participants une copie de la partition commune ou/et d'un enregistrement **au plus tard le 1er avril 2010**.

## **4 SPECTACLE VIVANT**

- **Thèmes** : la nature, la protection de l'environnement, l'homme face aux défis du développement durable.

Ces thèmes seront traités avec la volonté d'exprimer le point de vue de la jeunesse et l'approche de votre pays dans ces domaines.

- **Pratiques artistiques utilisées et consignes de mise en œuvre pour la réalisation du spectacle vivant :**

Le spectacle sera réalisé en utilisant de façon transversale :

- **Les Arts de la Parole** (conte, poésie, slam, texte dialogué..)
- **Une chorégraphie** inspirée soit des danses traditionnelles de votre île, soit d'un travail d'expression corporelle libre
- **La musique** devra être enregistrée **sur support numérique, communiqué à la réunion des experts de la CJSOI (avril 2010)**
- **Les décors, les accessoires et les costumes** seront simples et élaborés essentiellement à base d'éléments extraits de la nature.

➤ **La distribution** de votre spectacle peut éventuellement être complétée par les membres de l'assemblée des jeunes.

La construction de ce spectacle devra associer tous ces éléments, en les intégrant dans une histoire ou dans une succession de séquences reliées entre elles par un « fil conducteur ».

Il s'agit d'éviter un enchaînement de tableaux sans relation les uns avec les autres.

**Durée du spectacle :**

➤ Entre 15 et 20 minutes **MAXIMUM**.

**Configurations techniques :**

Les conditions techniques de diffusion concernant la surface de jeu, le plan de feu (implantation des projecteurs) et le dispositif de diffusion son dont vous pourrez disposer, vous seront communiqués au plus tard le **31 octobre 2009**.

Les fiches techniques de vos spectacles et vos besoins techniques spécifiques devront être transmis aux organisateurs au plus tard le **1<sup>er</sup> avril 2010**.

## **5 JOURNALISME**

Chaque délégation comprendra deux jeunes (une fille et un garçon) qui rendront compte des Jeux de la CJSOI (vie au village, activités sportives ou de jeunesse, cérémonies d'ouverture et de clôture).

Ils devront donc être capables :

- D'utiliser un appareil photo numérique (apporter un appareil par jeune et le câble de transfert avec l'ordinateur)
- De rédiger un article en français
- D'utiliser un logiciel de traitement de texte, voire de PAO.

Les jeunes journalistes constitueront des équipes, composées de jeunes issus de délégations différentes, et effectueront en journée des reportages sur les différents lieux et activités des Jeux.

Le soir, avec l'aide de professionnels, ils réaliseront un journal quotidien sur papier (distribué le lendemain au village des Jeux) et un journal électronique (site Internet de la CJSOI).